



報道機関 各位

記者発表資料  
令和元年12月24日(火)  
問い合わせ先：国際芸術祭開催準備室  
室長：杉本  
担当：吉田・野田・松本  
電話：048-829-1225  
(内線) 2815~2817

さいたま国際芸術祭2020-Art SIGHTAMA-  
撮影／新津保建秀×音楽／高木正勝、豪華制作陣のコラボレーションによる  
PRショートムービーの第3弾『秋編』を公開します！

来春に開幕する、さいたま国際芸術祭2020-Art SIGHTAMA-のPRショートムービー第3弾『秋編』を公開します！

監督は、さいたま国際芸術祭2020ディレクターである遠山昇司氏が手掛け、撮影は、雑誌やCMなどの撮影で幅広く活躍する写真家の新津保建秀氏、音楽は、映画やCM音楽などで活躍する音楽家で映像作家の高木正勝氏が制作に参加、豪華制作陣のコラボレーションが実現しました。

すでに公開されている『春編』『夏編』に続く今回の『秋編』は、さいたま国際芸術祭2020のスプラッシュサイトでも舞台となる別所沼公園内のヒアシンスハウスがロケ地となっています。

ムービーのストーリーと併せて、ヒアシンスハウスの佇まいや秋の別所沼公園の風景を是非御覧ください。



## 1. PR ショートムービー掲出媒体

- ・YouTube (<https://youtu.be/VwJT2dCkqZM>)
- ・さいたま国際芸術祭公式 WEB サイト (<https://art-sightama.jp/>)
- ・さいたま国際芸術祭公式 Facebook (<https://www.facebook.com/artsightama/>)
- ・さいたま国際芸術祭公式 Twitter (<https://twitter.com/artsightama>)

その他、さいたま新都心駅前大型映像装置など各種媒体にて展開予定です。



YouTube

## 2. 今後の公開予定

- ・『冬編』 2020年3月上旬ごろ

## 3. スタッフほか

〈撮影〉 新津保 建秀 / Kenshu Shintsubo  
写真家

東京生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻  
油画修了。写真、ドローイング、映像などによる制作  
を行う。主な展覧会に「北アルプス国際芸術祭」(大町  
市、長野、2017)、「Object manipulation」(statements、  
東京、2017)、「文化庁メディア芸術祭 海外メディア芸  
術祭等参加事業 シンガポール企画展「Landscapes:  
New vision through multiple windows」(Japan  
Creative Centre、シンガポール、2017)「カメラのみ  
ぞ知る “The Camera Knows Everything”」(タリオン  
ギャラリー、東京、2015) など。



〈音楽〉 高木 正勝 / Masakatsu Takagi  
音楽家・映像作家

1979年生まれ 京都出身  
長く親しんでいるピアノを用いた音楽、世界を旅しな  
がら撮影した「動く絵画」のような映像、両方を手掛  
ける作家。『おおかみこどもの雨と雪』『夢と狂気の王  
国』『バケモノの子』『未来のミライ』の映画音楽をは  
じめ、CM音楽、執筆など幅広く活動している。最新  
作は、自然を招き入れたピアノ曲集『マージナリ  
ア』、6年間のエッセイをまとめた書籍『こといづ』。



〈出演〉 玉井 夕海/Yoomi Tamai

歌手・女優・渋さ知らズ。『千と千尋の神隠し』リン役、  
『亡念のザムド』紅皮伊舟役。映画『もんしえん』共同脚  
本・主演・音楽(Psalm)、『NOT LONG, AT NIGHT』主演、『White  
Elephant』共同監督。2015年、渋さ知らズ主宰・不破大  
輔プロデュース『MOTHER SUN』リリース。2017年7月 WISE  
OWL HOSTELS TOKYO 後援『東京湾ホエールズ』開始。  
<https://www.tamai-yoomi.com>



〈監督・脚本〉 遠山 昇司/Shoji Toyama (さいたま国際芸術祭2020ディレクター)

1984年熊本県生まれ。映画監督、プロデューサー。早稲田  
大学大学院国際情報通信研究科修士課程修了。2012年、  
初の劇映画『NOT LONG, AT NIGHT -夜はながくない-』が  
アジア最大級の国際映画祭、第25回東京国際映画祭〈日  
本映画・ある視点部門〉に正式出品され、高い評価を得る。  
最新作『冬の蝶』は第33回テヘラン国際短編映画祭ア  
ジア・コンペティション部門にてグランプリを受賞するな  
ど海外でも高い評価を得ている。アートプロジェクト『赤  
崎水曜日郵便局』では、局長・ディレクターを務め、熊  
本県津奈木町にある海に浮かぶ旧赤崎小学校を再利用し  
た本プロジェクトは全国で話題となる。同プロジェクトは  
2014年度グッドデザイン賞を受賞。



#### さいたま国際芸術祭2020-Art Sightama-について

●開催期間 2020年3月14日(土)―5月17日(日) [65日間]

●テーマ 「花 / flower」

●会場  
メインサイト 旧大宮区役所  
アネックスサイト 旧大宮図書館  
スプラッシュサイト まちなか展開 (浦和駅周辺、埼玉県立近代  
美術館、大宮盆栽美術館、鉄道博物館、彩の  
国さいたま芸術劇場、岩槻人形博物館、宇宙  
劇場、さいたま市文化センター、その他市内  
各所)

●公式WEBサイト URL

<https://art-sightama.jp/>

オリジナルムービーはこちら⇒

ART  
  
Sightama  
さいたま  
国際芸術祭  
2020

