



報道機関 各位

記者発表資料
令和元年12月20日(金)
問い合わせ先：国際芸術祭開催準備室
室長：杉本
担当：臼井・竹内
電話：048-829-1225
(内線) 2815~2817

さいたま国際芸術祭2020-Art Sightama-

埼玉栄高等学校とのアウトリーチプログラムの中間発表を実施します

市内の児童・生徒と、さいたま国際芸術祭の市民プロジェクトを担うアーティストが出会い、制作を通して、本芸術祭の目的である「さいたま文化を支える「人材」の育成」を目指すことを目的として、教育機関をはじめとする市民の生活の現場にアーティストを派遣し、ワークショップやレクチャーなどのプログラムを展開する『アウトリーチプログラム』を実施してきました。

今回、埼玉栄高等学校ダンス部とのプログラムの成果を下記のとおり発表しますので、是非お越しく下さい。

記

1 日時・会場

日時：令和元年12月25日(水) 13時00分～15時00分

会場：旧大宮図書館1階(さいたま市大宮区高鼻町2-1-1)

定員100名・参加無料・予約不要先着順

2 内容

ダンスを通じた豊かな身体表現のレクチャーを受け、従来の創作ダンスに留まらないパフォーマンス作品の制作に取り組んできました。約2か月間の活動を通して、既存の概念にとらわれない表現方法を習得し、一段とパフォーマンスの幅が広がってきました。芸術祭会期中の発表会に向けた中間発表となる今回は、2チームに分かれ、現時点での成果発表を行います。

【タイムスケジュール】(予定)

13:00～ 開会

13:10～ 中間発表①

13:55～ 休憩

14:15～ 中間発表②

15:00 閉会

3 派遣アーティスト

DamaDamTal (ダマダムタル)メンバー：みきたまき氏、大塚陽氏

【来歴】みきたまき氏、大塚陽氏により 2016 年に結成されたパフォーマンスユニット。常に様々なジャンルのアーティストとの共作により、現実と非現実を自由に行き来する時間を提供する。

2018年 黄金町AIR レジデンスアーティスト

2019年 中之条ビエンナーレ パフォーマンス アーティスト



《プロフィール写真》

4 活動実績

	日時
①	11月 8日 (金) 16:15~19:00
②	11月 15日 (金) 16:15~19:00
③	12月 13日 (金) 16:15~19:00
④	12月 20日 (金) 13:00~15:00



《活動風景》

さいたま国際芸術祭2020-Art Sightama-について

- 開催期間 2020年3月14日(土)―5月17日(日) [65日間]
- テーマ 「花 / flower」
- 会場
メインサイト 旧大宮区役所
アネックスサイト 旧大宮図書館
スプラッシュサイト まちなか展開 (浦和駅周辺、埼玉県立近代美術館、大宮盆栽美術館、鉄道博物館、彩の国さいたま芸術劇場、岩槻人形博物館、宇宙劇場、さいたま市文化センター、その他市内各所)
- 公式WEBサイト URL <https://art-sightama.jp/>



オリジナルムービーはこちら⇒