



報道機関 各位

記者発表資料
令和元年10月4日(金)
問い合わせ先：国際芸術祭開催準備室
室長：杉本
担当：吉田・野田・松本
電話：048-829-1225
(内線) 2815~2817

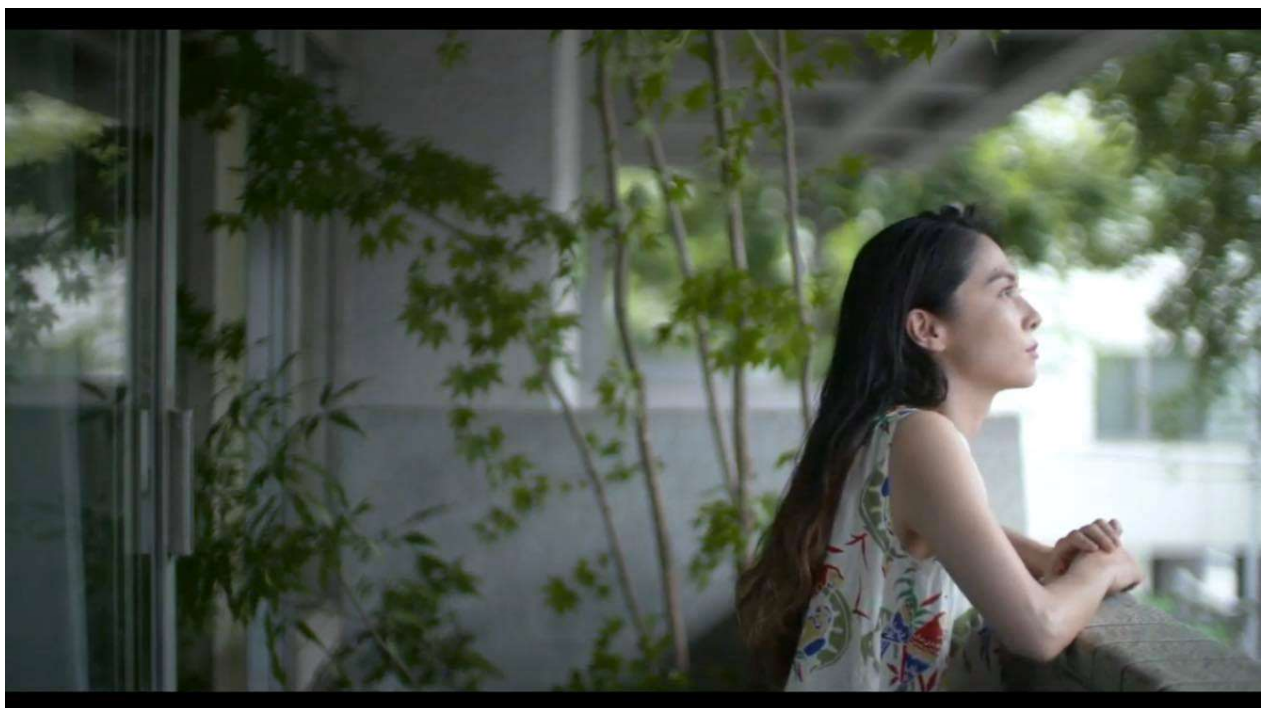
さいたま国際芸術祭2020-Art Sightama-
撮影／新津保建秀×音楽／高木正勝、豪華制作陣のコラボレーションによる
PRショートムービーの第2弾『夏編』を公開します！

2020年3月14日に開幕する、さいたま国際芸術祭2020-Art Sightama-のPRショートムービー第2弾『夏編』を公開します！

監督は、さいたま国際芸術祭2020ディレクターである遠山昇司氏が手掛け、撮影は、雑誌やCMなどの撮影で幅広く活躍する写真家の新津保建秀氏、音楽は、映画やCM音楽などで活躍する音楽家で映像作家の高木正勝氏が制作に参加、豪華制作陣のコラボレーションが実現しました。

すでに公開されている『春編』に続く今回の『夏編』は、さいたま国際芸術祭2020の会場となる旧大宮区役所が舞台となっています。役割を終え、ひっそりと佇む旧大宮区役所の中で、どのようなアートが展開されていくのでしょうか。

今後の季節ごとのストーリー展開にも併せて、御期待ください。



1. PR ショートムービー掲出媒体

- ・YouTube (<https://youtu.be/2BvChqa4Zhg>)
- ・さいたま国際芸術祭公式 WEB サイト (<https://art-sightama.jp/>)
- ・さいたま国際芸術祭公式 Facebook (<https://www.facebook.com/artsightama/>)
- ・さいたま国際芸術祭公式 Twitter (<https://twitter.com/artsightama>)

その他、さいたま新都心駅前大型映像装置など各種媒体にて展開予定です。



YouTube

2. 今後の公開予定

- ・『秋編』 2019年12月上旬ごろ
- ・『冬編』 2020年3月上旬ごろ

3. スタッフほか

〈撮影〉 新津保 建秀 / Kenshu Shintsubo
写真家

東京生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻
油画修了。写真、ドローイング、映像などによる制作
を行う。主な展覧会に「北アルプス国際芸術祭」(大町
市、長野、2017)、「Object manipulation」(statements、
東京、2017)、「文化庁メディア芸術祭 海外メディア芸
術祭等参加事業 シンガポール企画展「Landscapes:
New vision through multiple windows」(Japan
Creative Centre、シンガポール、2017)「カメラのみ
ぞ知る “The Camera Knows Everything”」(タリオン
ギャラリー、東京、2015) など。



〈音楽〉 高木 正勝 / Masakatsu Takagi
音楽家・映像作家

1979年生まれ 京都出身
長く親しんでいるピアノを用いた音楽、世界を旅しな
がら撮影した「動く絵画」のような映像、両方を手掛
ける作家。『おおかみこどもの雨と雪』『夢と狂気の王
国』『バケモノの子』『未来のミライ』の映画音楽をは
じめ、CM音楽、執筆など幅広く活動している。最新
作は、自然を招き入れたピアノ曲集『マージナリ
ア』、6年間のエッセイをまとめた書籍『こといづ』。



〈出演〉 玉井 夕海 / Yoomi Tamai

歌手・女優・渋さ知らズ。『千と千尋の神隠し』リン役、
『亡念のザムド』紅皮伊舟役。映画『もんしえん』共同脚
本・主演・音楽(Psalm)、『NOT LONG, AT NIGHT』主演、『White
Elephant』共同監督。2015年、渋さ知らズ主宰・不破大
輔プロデュース『MOTHER SUN』リリース。2017年7月 WISE
OWL HOSTELS TOKYO 後援『東京湾ホエールズ』開始。
<https://www.tamai-yoomi.com>



〈監督・脚本〉 遠山 昇司 / Shoji Toyama (さいたま国際芸術祭2020ディレクター)

1984年熊本県生まれ。映画監督、プロデューサー。早稲田
大学大学院国際情報通信研究科修士課程修了。2012年、
初の劇映画『NOT LONG, AT NIGHT -夜はながくない-』が
アジア最大級の国際映画祭、第25回東京国際映画祭〈日
本映画・ある視点部門〉に正式出品され、高い評価を得る。
最新作『冬の蝶』は第33回テヘラン国際短編映画祭ア
ジア・コンペティション部門にてグランプリを受賞するな
ど海外でも高い評価を得ている。アートプロジェクト『赤
崎水曜日郵便局』では、局長・ディレクターを務め、熊
本県津奈木町にある海に浮かぶ旧赤崎小学校を再利用し
た本プロジェクトは全国で話題となる。同プロジェクトは
2014年度グッドデザイン賞を受賞。



さいたま国際芸術祭2020-Art Sightama-について

●開催期間 2020年3月14日(土)―5月17日(日) [65日間]

●テーマ 「花 / flower」

●会場 メインエリア(大宮エリア) 旧大宮区役所、旧大宮図書館、
大宮盆栽美術館、鉄道博物館

その他 彩の国さいたま芸術劇場、埼玉県立近代美術館、うらわ美術館、
さいたま市文化センター、岩槻人形博物館(開館予定)、その他市内各所

●公式WEBサイトURL

<https://art-sightama.jp/>

