

「市民会館おおみや新施設アートワーク制作業務」公募型プロポーザル  
企画提案内容及び審査の視点

1 提案項目、審査の視点及び配点

項番	評価項目	提案内容	評価基準	配点	
1	業務実績及び運営体制	①類似業務の実績	類似施設での作品実績	業務を実施するにふさわしい実績件数であるか。	10
				業務を実施するにふさわしい実績内容となっているか。	10
		②業務全体のスケジュール	業務全内に係るスケジュール	実現性が確保されたスケジュールとなっているか。	10
		③業務の運営体制	業務の運営に係る人員・体制	業務を運営するための人員・体制は妥当か。	10
2	業務内容	①企画提案のコンセプト	建物(ホール機能)との調和	建築計画(内装計画)とのマッチング・整合などが適切であるか。	20
			②提案の獨創性		提案されたアートが、獨創的であるか。本計画のコンセプトにふさわしいものであるか。
		③提案の実現性	安全性	施設利用者に対し、安全であるか。	10
			保守管理	保守・維持管理が容易であるか。	10
3	価格	①参考見積書		-	
		②見積内訳書			
合計				100	

2 審査方法

提出された企画提案書等に対し、「市民会館おおみや新施設ホール開設等準備事業者選定委員会」の委員5名が、それぞれ「1 提案項目、審査の視点及び配点」に則り、評価点を算出する。

(1) 評価点は、委員1人100点とし、上記の事項について選定委員会の各委員が採点した合計値とする。

(2) 本業務の遂行にあたっては、事業者の幅広い能力・ノウハウ等が重要であることから、全委員の評価点の合計(以下、「総合評価点」という。)が300点(6割)に満たさないときは、選定しない。

総合評価点が最も高い提案書を提出した者を最優秀提案者として特定し、優先交渉権者とする。

総合評価点の最も高い者が2者以上あるときは、見積額の最も低い者を最優秀提案者とする。

それでもなお、見積額の最も低い者が2者以上あるときには、選定委員会において、委員長の定める方法により、最優秀提案者を特定する。

3 その他

(1) 複数の提案は認めない。複数の提案が提出された場合、いずれも無効とする。

- (2) 本件の招請の日から企画提案書提出期限日までの間に、入札参加停止又は入札参加除外を受けている期間がある者は、本件の参加資格を失う。よって、この者が企画提案書を提出済であっても、その評価を行わない。
- (3) 本件の企画提案書提出期限日の翌日から契約締結日までの間に、入札参加停止又は入札参加除外を受けている期間がある者は、最優秀提案者の特定を取り消されることがある。